

# Le retour de la restitution

Géopolitiques du patrimoine, éthiques du transfert, économies du retour

**Mercredi 12 juin 2019, Sorbonne Université (amphithéâtre Durkheim)**

*Repatriation strikes back.* Sujet récurrent depuis une trentaine d'années, la question de la restitution des objets volés ou spoliés est de retour, dans un contexte politique *a priori* plus favorable. Si les préconisations du rapport Sarr-Savoy (2018) suscitent de vives confrontations au sein des mondes muséaux et marchands, cette journée d'étude vise à dépayser le débat en donnant la parole aux acteurs, aux publics et aux pays concernés par le retour et l'accueil de ces objets. La restitution est-elle le fait du prince, ou l'aboutissement de décennies de réclamations successives ? De quelle géopolitique est-elle le nom ? Quels sont les acteurs de cette histoire ? Quelles places donner aux diasporas, longtemps ignorées par les musées européens ? Comment penser les transferts et les appropriations ici et là-bas ? Quels statuts ces objets sacrés et royaux, devenus « fétiches de musées », vont-ils prendre lors de leur retour ? Quels seront leurs publics ? Comment considérer et expliquer les oppositions locales au retour ? Mêlant acteurs et chercheurs, organisée autour de questions vives et actuelles, mais aussi immémoriales, cette journée ambitionne de lancer le débat plutôt que de le clore.

## 9h00 **Mot d'accueil**

Valérie Robin & Marie Salaun (directrices du Canthel) et Didier Nativel (directeur du Cessma).

## 9h15 **Ouverture de la journée**

Son Exc. Irénée Bienvenu Zevounou, ambassadeur du Bénin, délégué permanent près l'UNESCO

## 9h30 **Introduction : « Le retour de la restitution : l'entrée par les acteurs »**

Saskia Cousin (Université Paris Descartes/Canthel)  
Alexandra Galitzine (Inalco/Cessma)

## 9h45-11h15 **Géopolitique de la restitution**

Modération : Dominique Malaquais (CNRS-Imaf) et Yala Kisukidi (Université Paris 8 Vincennes/LLCP)

- Louis Georges Tin (Premier ministre de l'Etat de la Diaspora à l'Union africaine) : « Ce que restituer veut dire »
- Alexandra Galitzine (Cessma/Inalco) et Germain Loumpet (archéologue et anthropologue) : « Géopolitiques du patrimoine et temporalités de la restitution »

- Philippe Charlier (directeur de la Recherche, Musée du Quai-Branly) : « Une archéologie des sources, des origines, des cheminements (palais royaux d'Abomey) »
- Alain Godonou (responsable des musées, Agence nationale de promotion des patrimoines et du tourisme) : « Restitution et récit national : le cas béninois »

### 11h30-13h00 **Musées, objets et diasporas : propriétés, appropriations**

Modération : Saskia Cousin et Marie Salaun (Université Paris Descartes-Canthel)

- Blandine Marcé (Ecole du Louvre, consultante en conservation des collections) : « La peur du "précédent" : que nous disent les craintes des conservateurs sur la restitution de collections »
- Joanes Louis (avocat au Barreau de Paris) : « La valorisation financière des oeuvres d'art africaines avant leur retour définitif »
- Rachele Shamouni (Université Paris Descartes) & Jacob Buena (Université Cergy-Pontoise) : « Quai Branly : comment s'approprier et parler des objets »
- Jacqueline Eidelman (conservatrice générale du patrimoine honoraire, enseignante à l'École du Louvre) : « La mission Musées du 21<sup>e</sup> siècle : pour une approche collaborative des publics »

13h00-14h30 PAUSE DEJEUNER

### 14h30-16h00 **Que penser, que faire des objets rapatriés ?**

Modération : Odile Coppey (université de Limoges) et Anne Doquet (IRD-Imaf)

- Brice Medard Chanhoun (Migrantour Paris) : « Visite d'adieu aux objets rapatriés »
- Emmanuelle Cadet (directrice d'Alter Natives) : « Jeunesses du Bénin, du Sénégal et des diasporas : comment partager l'histoire des objets ? »
- Sara Tassi (centre Habiter/Université libre de Bruxelles) & Amandine Yéhouétomè (Université Paris 1) : « Un Gou de Blanc ! Le Gou du Louvre au regard de ses initié.e.s Aïnonvis »
- Saskia Cousin (Université Paris Descartes/Canthel) : « Porto-Novo contre le retour, tout contre : le musée de l'amitié coloniale et la résistance des maquis »

### 16h15-17h45 **Vers quoi retourner ?**

Modération : Alexandra Galitzine (Cessma-Inalco) et Marian Nur Goni (Musée du Quai Branly)

- Germain Loumpet (archéologue et anthropologue) : « Pour un musée du retour »
- Franck Houndegla (scénographe) : « Comment exposer les objets retournés. Regards croisés » (sous réserve)
- Claire Bosc-Tiéssé (Cnrs-Imaf) : « Décrire les objets, formater l'histoire »

- Valérie Perles (directrice du Musée départemental Albert-Kahn, Boulogne-Billancourt) : « Comment faire des Archives de la planète un patrimoine partagé ? L'exemple du fonds Dahomey »
- Didier Houénou (Université Abomey-Calavi) et Richard Sogon (ANPT) : « Enjeux politiques et économiques du retour des objets spoliés »

**17h45-19h00 Débat : Les identités au prisme de la restitution**

- Christine Douxami (Université de Franche-Comté/Imaf)
- Régis Meyran (Institut of European Studies abroad/Canthel)
- Yala Kisukidi (Université Paris 8/LLCP)

**Contacts :**

[saskia.cousin@parisdescartes.fr](mailto:saskia.cousin@parisdescartes.fr)

[alexandra.galitzine-loumpet@inalco.fr](mailto:alexandra.galitzine-loumpet@inalco.fr)

**Inscription gratuite et obligatoire :**

<https://www.billetweb.fr/le-retour-de-la-restitution>