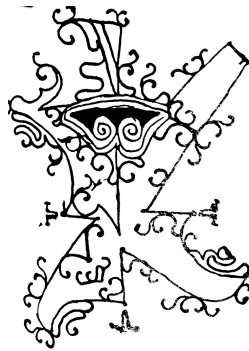


Colloque international

*Hommage à Claude Lévi-Strauss
à l'occasion du 10^{ème} anniversaire de sa disparition*

Claude Lévi-Strauss

Penser le monde autrement



10 décembre 2019

9h30 - 18h30

Collège de France

11 place Marcelin Berthelot 75005 Paris

salle 2

Organisé par l'École Pratique des Hautes Études, le Laboratoire d'anthropologie sociale et le Collège de France.
Andrea-Luz Gutierrez-Choquevilca, EPHE, LAS.



École Pratique
des Hautes Études

PSL 



COLLÈGE
DE FRANCE
—1530—



LABORATOIRE
D'ANTHROPOLOGIE SOCIALE

PROGRAMME

MATIN

9h30 Introduction

Ouverture par le Président de l'École Pratique des Hautes Études, Jean-Michel Verdier.

Présentation du colloque par Andrea-Luz Gutierrez-Choquevilca, EPHE Laboratoire d'anthropologie sociale.

Fugue des Cinq Sens

9h50 Président de séance et invité d'honneur :
Philippe Descola, Collège de France, LAS.

10h *From Flutes to Houses and Back Again : an Intellectual Odyssey with Lévi-Strauss and Leach*, Stephen Hugh-Jones, Université de Cambridge, King's College.

10h30 *Les renoncements de Lévi-Strauss*, Oscar Calavia Saez EPHE, GSRL.

11h discussion

11h15 Pause-café *salle 1*

11h30 *La diversité en petits intervalles : logique de variation en Amazonie (take 2)*
Carlos Fausto, Museu Nacional PPGAS, Université Fédérale de Rio de Janeiro.

12h *Lévi-Strauss, Jakobson. La question du langage poétique.*
Andrea-Luz Gutierrez-Choquevilca, EPHE, LAS.

12h30 discussion : Anne-Christine Taylor, CNRS LESC-EREA.

* * *

Pause-déjeuner

*Les participants sont conviés au Restaurant « La Petite Périgourdine »
39 rue des Ecoles, 75 005 Paris.*

APRÈS-MIDI

Symétries et transformations

- 14h10** Président de séance : Vincent Hirtzel, CNRS LESC-EREA.
- 14h20** *Portrait de Lévi-Strauss en diffusionniste impénitent*
Emmanuel Désveaux, EHESS, LIAS.
- 14h50** *De quelques essais d'application de l'analyse structurale à la Méditerranée ancienne*
Renée Koch-Piettre, EPHE, ANHIMA.
- 15h20** *Perspectives cannibales sur la crise des vaches folles*, Frédéric Keck, CNRS LAS.
- 15h50** discussion
- 16h05** pause-café salle 1

Regards croisés

- 16h20** Président de séance : Michael Houseman, EPHE IMAF.
- 16h30** « *Aucun souvenir* ». *Une bifurcation intérieure de Claude Lévi-Strauss*
Vincent Debaene, Université de Genève.
- 17h00** *Un anthropologue n'est jamais seul. Lévi-Strauss et la transmission du don*
Salvatore D'Onofrio, Université de Palerme.
- 17h30** *Le retour de la pensée sauvage*, Charles Stépanoff, EPHE, LAS.
- 18h00** discussion finale

Avec la participation de :

Oscar Calavia Saez, directeur d'études à l'Ecole Pratique des Hautes Etudes, GSRL.

Vincent Debaene, professeur au Département de Langues et de Littératures françaises modernes de l'Université de Genève.

Philippe Descola, professeur au Collège de France à la chaire « Anthropologie de la nature ».

Emmanuel Désveaux, directeur de recherche à l'EHESS, LIAS.

Salvatore D'Onofrio, professeur à l'Université de Palerme, Laboratoire d'anthropologie sociale.

Carlos Fausto, professeur au Museu Nacional PPGAS, Université Fédérale de Rio de Janeiro.

Andrea-Luz Gutierrez-Choquevilca, maître de conférences à l'Ecole Pratique des Hautes Etudes, Laboratoire d'anthropologie sociale.

Vincent Hirtzel, chargé de recherche au CNRS, membre du Centre d'Enseignement et de Recherche en Ethnologie Amérindienne - LESC.

Michael Houseman, directeur d'études à l'Ecole Pratique des Hautes Etudes.

Stephen Hugh-Jones, professeur émérite à l'Université de Cambridge, King's College.

Frédéric Keck, directeur de recherche au CNRS, Laboratoire d'anthropologie sociale.

Renée Koch-Piettre, professeure émérite à l'Ecole Pratique des Hautes Etudes, ANHIMA.

Charles Stépanoff, maître de conférences à l'Ecole Pratique des Hautes Etudes, Laboratoire d'anthropologie sociale.

Anne-Christine Taylor, directrice de recherche au CNRS, membre du Centre d'Enseignement et de Recherche en Ethnologie Amérindienne - LESC.

Jean-Michel Verdier, Président de l'Ecole Pratique des Hautes Etudes.

Résumés des conférences :

Les renonciations de Lévi-Strauss.

Oscar Calavia Saez, directeur d'études à l'Ecole Pratique des Hautes Etudes, GSRL.

Toujours signalé comme auteur d'une œuvre théorique ambitieuse et puissante, Lévi-Strauss est aussi notoire par ses renonciations : quelque part dans sa longue trajectoire, les formules mathématiques deviennent « des illustrations », les structures de la parenté ou de la pensée mythique se voient réduites à des « îles d'ordre » dans un océan chaotique, ainsi passe-t-on de la géométrie à la finesse de l'art ou aux aléas de l'histoire. Dans cette présentation, on évoque en particulier une de ces renonciations lévi-straussiennes : celle qui détourne l'auteur de l'application de l'analyse structurale aux mythologies « savantes » de l'Amazonie, notamment à celles du Rio Negro.

« Aucun souvenir ». Une bifurcation intérieure de Claude Lévi-Strauss.

Vincent Debaene, professeur au Département de Langues et de Littératures françaises modernes de l'Université de Genève.

On sait que le début des années 1950 constitue une période charnière dans l'itinéraire à la fois intellectuel et institutionnel de Lévi-Strauss : nommé à l'Ecole pratique des hautes études en 1953, il abandonne l'étude de la parenté pour celle des mythes ; peu de temps après, il se lance dans l'écriture de *Tristes tropiques*. Rétrospectivement, c'est un moment de bascule : *Anthropologie structurale* paraîtra cinq ans plus tard, l'élection au Collège de France suivra, puis l'œuvre que l'on connaît. Quelque chose se passe qui, dans les biographies comme dans les récits que Lévi-Strauss donnera plus tard, semble partager l'existence en deux. Annotant au début des années 2000 une lettre de septembre 1942, dans laquelle il faisait état d'un projet de livre politique, Lévi-Strauss écrit laconiquement : « Aucun souvenir. » C'est cette bifurcation intérieure – radicale au point de lui rendre son propre passé étranger – que cette communication voudrait évoquer.

Portrait de Lévi-Strauss en diffusionniste impénitent

Emmanuel Désveaux, directeur de recherches à l'EHESS, LIAS.

En 1937, les premières amours anthropologiques de Lévi-Strauss s'inscrivent sous le signe du diffusionnisme (voir la première des deux conférences publiées en 2016, dans le volume *De Montaigne à Montaigne*). C'est un diffusionnisme doctrinal, un diffusionnisme de combat destiné à abattre l'évolutionnisme naïf des marxistes de l'époque. Dans ses derniers écrits, consacrés pour l'essentiel au Japon, Lévi-Strauss s'abandonne à des méditations qui transforment le grand archipel d'Extrême Orient en une sorte d'aiguillage géant entre les cultures d'Europe, d'Amérique et d'Océanie. On pourrait considérer que l'on a affaire alors à un Lévi-Strauss dilettante qui se permet d'autant plus audaces d'un point de vue diffusionniste qu'il laisse à d'autres le soin de confirmer ses intuitions. Nous aimerions montrer qu'en réalité, cette préoccupation de l'origine et de la distribution spatiale des cultures n'a jamais quitté la pensée de Lévi-Strauss et que, d'une certaine façon, *Les Mythologiques* relèvent d'un *pari* diffusionniste. Sapir devient alors la référence cachée de la tétralogie ; c'est le moins cité, mais le plus omniprésent de tous les précurseurs de Lévi-Strauss.

L'anthropologue n'est jamais seul : Lévi-Strauss et la transmission du don.

Salvatore D'Onofrio, professeur à l'Université de Palerme, Laboratoire d'anthropologie sociale.

Cette présentation explore la prégnance des concepts anthropologiques élaborés par Lévi-Strauss dans son *Introduction à l'œuvre de Marcel Mauss*. Elle montre également les limites de ces concepts, à la lumière des nouvelles lectures des éléments constitutifs du don, d'une part et d'autre part, de quelques données ethnographiques concernant le domaine de la parenté spirituelle.

La diversité en petits intervalles : logique de variation en Amazonie (take 2).

Carlos Fausto, professeur d'anthropologie au Museu Nacional PPGAS, Université Fédérale de Rio de Janeiro.

Dans cet exposé, j'explore une esthétique amazonienne qui s'exprime à travers un régime de petits intervalles, produisant des variations au moyen de différences minimales. Je propose que cette esthétique n'est pas seulement fondatrice des arts visuels et verbo-musicaux indigènes, mais qu'elle oriente aussi l'engagement pratique des peuples amazoniens avec le monde.

Lévi-Strauss, Jakobson. La question du langage poétique.

Andrea-Luz Gutierrez-Choquevilca, maître de conférences à l'École Pratique des Hautes Etudes, Laboratoire d'anthropologie sociale.

Si le structuralisme s'est inspiré des principes de la phonologie, la question du langage poétique et celle de l'union du son et du sens n'ont cessé d'exercer sur Claude Lévi-Strauss une profonde fascination. L'étude des effets de symétrie formels et la quête d'une logique du sensible appliquée au langage poétique forment un chantier que Lévi-Strauss esquisse à travers ses notes rédigées à quatre mains avec Jakobson sur les « amoureux fervents et les savants austères », ses écrits sur la physiologie du colchique ou sur les correspondances rimbaldiennes entre couleurs et voyelles. Cet exposé propose une lecture comparée de cette esthétique sauvage de la poésie avec l'univers du discours rituel amérindien.

From Flutes to Houses and Back Again : an Intellectual Odyssey with Lévi-Strauss and Leach

Stephen Hugh-Jones, professeur émérite à l'Université de Cambridge, King's College.

As an Amazonianist who discovered Lévi-Strauss as a schoolboy, was taught by Leach, and carried out research in an area shunned by Lévi-Strauss, my presentation will discuss Lévi-Strauss' influence on my field research and later work, my reservations concerning his ideas about ritual, and my attempts to extend and refine his ideas in relation to « sociétés à maisons » and philosophy of the digestive tube.

Perspectives cannibales sur la crise des vaches folles.

Frédéric Keck, directeur de recherche au CNRS, Laboratoire d'anthropologie sociale.

En 1996, dans ses chroniques de *la Repubblica*, Claude Lévi-Strauss décrit la crise de la « vache folle », qui secoue alors l'Europe, en la comparant aux problèmes concernant les sociétés d'Amazonie et de Mélanésie qu'il étudie depuis plus d'un demi-siècle. En quel sens peut-on dire qu'il prend sur le « sacrifice » des bovins européens des « perspectives cannibales » ? On montrera que la distinction entre exo-cannibalisme et endo-cannibalisme lui permet de répondre de façon nouvelle à la question posée par une utopie d'Auguste Comte : en quel sens les animaux peuvent-ils entrer dans les sociétés humaines si celles-ci se caractérisent par la surveillance réciproque ? Cette conférence montrera ainsi comment la méthode comparée permet à Lévi-Strauss de faire le diagnostic d'une crise dans les relations entre humains et animaux, conformément aux enseignements de *La pensée sauvage*.

De quelques essais d'application de l'analyse structurale à la Méditerranée ancienne

Renée Koch-Piettre, professeur émérite à l'Ecole Pratique des Hautes Etudes, ANHIMA.

Lévi-Strauss a lui-même donné l'exemple d'une application de l'analyse structurale au mythe d'Œdipe. Nous examinerons quelques exercices d'analyse structurale des mythes antiques qui ont pu s'appuyer sur ce modèle *exempli causa* (ainsi L. Brisson, *Le mythe de Tirésias*, 1976; M. Detienne, *Les Jardins d'Adonis*, 1972) ainsi que leur réception.

Le retour de la pensée sauvage

Charles Stépanoff, maître de conférences à l'Ecole Pratique des Hautes Etudes, Laboratoire d'anthropologie sociale.

Face à l'alternative entre la vieille notion de « survivance » et celle plus récente de « réinvention de la tradition », les analyses de Claude Lévi-Strauss sur la renaissance de Noël dans les années 1950 offrent une voie d'interprétation originale montrant que des rituels inédits rebrassant des motifs hétéroclites peuvent répondre à des fonctions très anciennes. Cette voie peut être suivie pour tenter d'éclairer le succès en France de nouveaux rituels saisonniers tels que Halloween, le baptême du chasseur ou, peut-être, les bûchers des Gilets Jaunes.

* * *