

Conference in La Plata, Argentina, 22-25 September 2020. The 12th Argentine Congress of Social Anthropology, dealing with "[The Anthropological What-To Do: Controversies, Dialogues and Social Engagement](#)" (*El qué-hacer antropológico: controversias, diálogos y compromiso social*) will include Working Group 68, "**Opening up Anthropology in Argentina and Latin America: Circulation of Actors, Ideas and Practices (19th-21st centuries)**" – *Abriendo la antropología en Argentina y América Latina: actores, ideas y prácticas en circulación (siglo XIX-XXI)*. Venue: National University of La Plata, Buenos Aires Province. Organizers: Axel Lazzari (CONICET/IDAES-UNSAM) axellazzari@gmail.com; Alejandra Mailhe (CONICET/ UNLP) amailhe@fahce.unlp.edu.ar; Rolando Silla (CONICET/IDAES-UNSAM) rolandojsilla@yahoo.com.br; Lena Dávila (UBA-FFyL/SADAF) davila.lena@gmail.com; Ezequiel Grisendi (UNC-Dpto. Antropología/PHAC-IDACOR-CONICET) egrisendi@gmail.com

(Spanish original below)

This Working Group aims to bring together collaborations that allow us to think about the formation of Argentine and Latin American anthropology within a wide field of the circulation of actors, ideas and practices that contributed to the consolidation of the discipline. The objective is to focus on the processes of institutionalization and de-institutionalization, on the professionalization of centers and peripheries, of insiders and outsiders, of orthodoxies, heterodoxies and para-doxias, as well as on the diverse mechanisms of mediation between these dimensions. This implies addressing not only recognized figures of the anthropological sciences but also other types of actors such as intellectuals, artists, journalists, experts, bureaucrats and even those who served as supposed objects of study (i.e., "key informants", etc.) as members of a broad, varied, controversial and more or less hierarchical field of circulation. We invite you to investigate the diverse profiles that these practices take as belonging to the "nominally existing" anthropology inside and outside the academy in each period. Thus, our central concern is the process of production of academic anthropology (registered in different spaces such as research institutes, museums, universities, etc.) but also that which is excluded and considered non-academic for various reasons (obsolete theories, amateurism, ideological-political voluntarism, literature, etc.), seeking unrecognized mutualities between anthropology and other social discourses close to it. Therefore, we are also interested in the different genres and discourses for which anthropology circulates beyond the academic format (popularization essays, journalistic articles, reports, travel journals, documentary films, works of art linked to anthropology as a source, among others). Likewise, we consider the problems of national and international networks in the conformation of this wide and multiple space, exploring the reception of theoretical and methodological models, of political ideologies, but also the circulation of people (emigration, immigration, exile, training abroad, fieldwork, explorations, etc.) and of artifacts (from books themselves to archaeological, osteological, instrumental collections, etc.). Ultimately, this Working Group hopes to be a productive space for dialogue between "anthropology of anthropology", "anthropology of science", "history of ideas", "intellectual history" and "sociology of knowledge". In this direction, we search for collaborations focused on the analysis of primary sources that help to think about the history of practices, ideas, actors and social fields involved in each case around "anthropology" in Argentina and Latin America from the middle of the 19th century to the present.

12º CONGRESO ARGENTINO DE ANTROPOLOGÍA SOCIAL

“El qué-hacer antropológico: controversias, diálogos y compromiso social”

22 al 25 de septiembre de 2020

Universidad Nacional de La Plata

Grupo de Trabajo 68

Abriendo la antropología en Argentina y América Latina:

actores, ideas y prácticas en circulación (siglo XIX-XXI)

Este Grupo de Trabajo se propone reunir colaboraciones que permitan pensar la conformación de la antropología argentina y latinoamericana dentro de un amplio campo de circulación de actores, ideas y prácticas que contribuyeron a la consolidación de la disciplina. El objetivo es centrar la mirada tanto en los procesos de institucionalización como de des-institucionalización, en la profesionalización en, la creación de centros y periferias, de *insiders* y de *outsiders*, de ortodoxias, heterodoxias y para-doxias, así como en los diversos mecanismos de mediación entre esas dimensiones. Esto implica abordar no solamente las figuras reconocidas de las ciencias antropológicas vernáculas sino también otro tipo de actores como intelectuales, artistas, periodistas, expertos, burócratas e inclusive aquellos que fungían como supuestos objetos de estudio (i.e. “informantes-clave”, etc.) en tanto que integrantes de un campo de circulación amplio, variado, polémico y más o menos jerarquizado. Invitamos a indagar en torno a los diversos perfiles que toman estas prácticas reputadas como pertenecientes a la antropología “nominalmente existente” dentro y fuera de la academia en cada época. Así, nuestra preocupación central es el proceso de producción de la antropología académica (inscrita en distintos espacios como, por ejemplo, institutos de investigación, museos, universidades, etc.) pero también la que es excluida y considerada no académica por diversas razones (teorías obsoletas, amateurismo, voluntarismo ideológico-político, literatura, etc.), buscando mutualidades no reconocidas entre la antropología y otros discursos sociales próximos a la misma. Por ende, también nos interesan los distintos géneros y discursos por lo que circula la antropología más allá del formato académico (ensayos de divulgación, artículos periodísticos, informes, diarios de viaje, filmes documentales, obras de arte vinculadas a la antropología como fuente, entre otros). Asimismo, consideramos la problemática de las redes nacionales e internacionales en la conformación de este espacio amplio y múltiple, explorando la recepción de modelos teóricos y metodológicos, de ideologías políticas, pero también la circulación de personas (emigración, inmigración, exilios, formación en el extranjero, trabajos de campo, exploraciones, etc.) y de artefactos (desde los libros mismos a las colecciones arqueológicas, osteológicas, instrumentales, etc.). En última instancia, este GT espera ser un espacio productivo para el diálogo entre la “antropología de la antropología”, la “antropología de la ciencia”, la “historia de las ideas”, la “historia intelectual” y la “sociología del conocimiento”. En esta dirección, se sugiere presentar colaboraciones centradas en el análisis de fuentes primarias que ayuden a pensar la historia de las prácticas, ideas, actores y de los campos sociales involucrados en cada caso en torno a la “antropología” en Argentina y en América Latina desde mediados del siglo XIX al presente.