

Ethnologues en situations coloniales



sous la direction de Christine Laurière
et André Mary

11

Les Carnets de **BEROSE** 

Centré sur l'ethnologie française des années 1930-1960, enrichi de deux articles consacrés à Jomo Kenyatta et James Mooney, ce Carnet de Bérose revient sur la question, aujourd'hui encore brûlante, des relations entre anthropologie et colonialisme. Ce qui fut l'un des enjeux majeurs de l'histoire des sciences humaines et sociales au vingtième siècle le demeure au vingt-et-unième. À partir d'une série d'essais biographiques mettant la focale sur l'ethnologue engagé dans un terrain colonial précis et daté, un tel ouvrage souhaite combler une attente au sein du monde éditorial francophone. Nous renouons ainsi avec les questions posées par Leiris à sa communauté professionnelle en 1950 : comment les ethnologues assument-ils leur implication dans le système colonial ? Comment s'articulent l'expérience ethnographique et les responsabilités de l'anthropologue vis-à-vis du colonialisme ? Pour cette génération d'anthropologues qui ont partagé l'expérience d'un même monde en rupture, en résistance et en mouvement, confrontés aux guerres coloniales, à leurs propres désenchantements et ambivalences, l'aventure de l'ethnologie fait place rapidement à une ethnologie « pratique », impliquée et appliquée, qui met au défi leur positionnement savant et politique. Michel Leiris, Georges Balandier, Charles Le Cœur, Jacques Berque, Jacques Soustelle, Pierre Bourdieu, Paul Mus, Georges Condominas, Maurice Leenhardt, Jean Guiart, Paul Hazoumé, Fily Dabo Sissoko, ou encore Jomo Kenyatta et James Mooney : autant d'ethnologues apprentis aux prises avec une pluralité de situations coloniales à chaque fois singulières obligeant à nuancer la vision parfois monolithique du rapport savoir/pouvoir.

Christine LAURIÈRE, chargée de recherche au CNRS (IIAC-LAHIC), est codirectrice de Bérose, encyclopédie internationale des histoires de l'anthropologie.

André MARY est directeur de recherche émérite au CNRS et membre de l'Institut Interdisciplinaire d'Anthropologie du Contemporain.

SOMMAIRE

INTRODUCTION. Génération d'ethnologues en situations coloniales <i>Christine Laurière et André Mary</i>	7
FACE AU COLONIALISME, EN SITUATION : l'ethnologue Leiris et le sociologue Balandier <i>André Mary</i>	18
DE LA SOCIOLOGIE OBJECTIVE À L'ACTION. Charles Le Cœur et l'utopisme colonial <i>Alice L. Conklin</i>	45
JACQUES BERQUE : les miroirs brisés de la colonisation <i>François Pouillon</i>	80
JACQUES SOUSTELLE, du <i>Mexique, terre indienne</i> à l'Algérie, terre française <i>Christine Laurière</i>	109
PIERRE BOURDIEU, entre Béarn et Kabylie en guerre <i>Daniel Fabre</i>	175
PAUL MUS ET L'EXPÉRIENCE DE LA GUERRE. La pensée d'un orientaliste sur la violence de la situation coloniale <i>Laurent Dartigues</i>	182
CONSCIENCE MÉTISSE ET ETHNOGRAPHIE MINORITAIRE. Georges Condominas face à la désintégration coloniale et à la guerre du Vietnam <i>Yves Goudineau</i>	206

COLONISATION, MISSION ET PRODUCTION DU SAVOIR. Maurice Leenhardt de Houaïlou à Paris <i>Michel Naepels</i>	238
UN ANTHROPOLOGUE AU SERVICE DE LA RÉFORME COLONIALE. Jean Guiart et l'Union française dans le Pacifique (1947-1957) <i>Benoît Trépied et Éric Wittersheim</i>	259
DE L'INFORMATEUR À L'AUTEUR ? Ethnographie indigène et littérature <i>Vincent Debaene</i>	290
ETHNOGRAPHIES RIVALES : les Kikuyu dans le miroir de l'ethnologie coloniale (Kenya) <i>Anne-Marie Peatrik</i>	330
JAMES MOONEY ET LE LABYRINTHE COLONIAL DE LA DANSE DES ESPRITS <i>Frederico Delgado Rosa</i>	363
Notes biographiques sur les ethnologues du corpus	402
Les auteurs	412

Focusing on the French ethnology of the 1930s-1960s and enriched by two articles devoted to Jomo Kenyatta and James Mooney, this *Carnet de Bérose* revisits the still burning question of the relationship between anthropology and colonialism. What was one of the major issues in the history of the humanities and social sciences in the twentieth century remains so in the twenty-first century. This book is based on a series of biographical essays focusing on the ethnologist engaged in a specific and dated colonial field, and aims to meet an expectation within the French-speaking editorial world. Thus, we return to the questions Michel Leiris asked his professional community in 1950 : how do ethnologists assume their involvement in the colonial system ? How are ethnographic experience and the responsibilities of the anthropologist with regard to colonialism interconnected ? For this generation of anthropologists who have shared the experience of a world in rupture, resistance and movement, confronted with colonial wars, their own disenchantment and ambivalence, the adventure of ethnology is quickly giving way to «practical» ethnology, involved and applied, which challenges their scientific and political positioning. Michel Leiris, Georges Balandier, Charles Le Coeur, Jacques Berque, Jacques Soustelle, Pierre Bourdieu, Paul Mus, Georges Condominas, Maurice Leenhardt, Jean Guiart, Paul Hazoumé, Fily Dabo Sissoko, Jomo Kenyatta and James Mooney : so many apprentice ethnologists struggling with a plurality of colonial situations each with its own singularity, requiring us to nuance the sometimes monolithic vision of the knowledge/power relationship.

Christine LAURIÈRE, researcher at the CNRS (IIAC-LAHIC), is co-director of Bérose, international encyclopedia of the histories of anthropology.

André MARY is Director of Research Emeritus at the CNRS and a member of the Interdisciplinary Institute of Contemporary Anthropology.

Cet ouvrage est le onzième volume des **CARNETS DE BÉROSE**, une collection éditée électroniquement par le LAHIC et le département du Pilotage de la recherche et de la politique scientifique de la Direction générale des patrimoines (ministère de la Culture).

Librement accessible en ligne, la collection électronique Les Carnets de Bérose est destinée à publier des ouvrages sur l'histoire de l'anthropologie et des savoirs ethnographiques. Les Carnets de Bérose reflètent le renouveau, la vitalité et la richesse des recherches menées actuellement dans ce domaine.

Ce sont des ouvrages collectifs ou d'auteur individuel, des manuscrits de longueur «classique» ainsi que des essais excédant les dimensions habituelles autorisées par les revues imprimées.

Divers types de publications y sont accueillis :

- Des textes de portée épistémologique, théorique, sur l'histoire de l'anthropologie ;

- Des études monographiques sur un anthropologue, une école de pensée, un réseau savant, une tradition nationale, une institution scientifique, une mission ethnographique, un moment historique, etc. ;

- Des études sur des thèmes transversaux (musées ethnographiques, construction nationale, relation avec le colonialisme, les arts populaires, les frontières disciplinaires, les nouveaux objets, les études régionales, etc.) ;

- Des articles susceptibles d'intégrer un volume collectif de varia ;

- Des éditions critiques d'inédits, de correspondances ou d'ouvrages anciens.

Les propositions originales, en français ou en anglais, sont évaluées par le comité directeur et les membres du Conseil scientifique de Bérose. Elles doivent être adressées à : berose.encyclopedie@gmail.com

LES CARNETS DE BÉROSE est une collection du LAHIC et du DÉPARTEMENT DU PILOTAGE DE LA RECHERCHE ET DE LA POLITIQUE SCIENTIFIQUE de la Direction générale des patrimoines au ministère de la Culture.

DIRECTION DE LA PUBLICATION

Christine Laurière (CNRS, IIAC-LAHIC) et Frederico Delgado Rosa (CRIA-FCSH/NOVA)

SECRETARIAT DE RÉDACTION

Annick Arnaud (MCC, IIAC-LAHIC)

TITRES PARUS

- Carnet 1. Claudine Gauthier, *Histoires croisées. Folklore et philologie de 1870 à 1920*
 Carnet 2. Jean Jamin, *Le cercueil de Queequeg. Mission Dakar-Djibouti, mai 1931-février 1933*
 Carnet 3. Christine Laurière, *L'Odyssée pascuane. Alfred Métraux et Henri Lavachery à l'île de Pâques, 1934-1935*
 Carnet 4. Eric Jolly, *Démasquer la société dogon. Sahara-Soudan (janvier-avril 1935)*
 Carnet 5. Marianne Lemaire, *Celles qui passent sans se rallier. La Mission Paulme-Lifchitz, janvier-octobre 1935*
 Carnet 6. Michèle Coquet, *Un destin contrarié. La mission Rivière-Tillion dans l'Aurès (1935-1936)*
 Carnet 7. Christine Laurière (dir.), *1913, la recomposition de la science de l'Homme*
 Carnet 8. Fernando Giobellina Brumana, *Le don de l'essai. À propos de l'Essai sur le don de Marcel Mauss*
 Carnet 9. Frederico Delgado Rosa, *Elsdon Best, l'ethnographe immémorial*
 Carnet 10. Mercedes García Plata-Gómez, *Le folklore espagnol, entre ambition fédératrice et utopie républicaine*

CONTACTS

Laboratoire d'anthropologie et d'histoire de l'institution de la culture
 105, boulevard Raspail
 75006 Paris
berose.encyclopedia@gmail.com

