

Jeudi 7 et vendredi 8 octobre 2021

Théâtre Claude Lévi-Strauss

INTRODUCTION À L'ETHNOLOGIE : L'ATTACHEMENT

Les formations de la Société d'Ethnologie Française en partenariat
avec le ministère de la Culture

Destinées à un large public, ces deux journées de formation font le point sur l'état des connaissances en ethnologie autour d'un sujet en lien avec l'actualité. En 2021, le thème choisi est celui de l'attachement.



Théâtre Claude Lévi-Strauss

Retransmis en direct sur la chaîne [YouTube du musée](#)

Responsables scientifiques

Anne Monjaret (CNRS)

Aurélien Djakouane (Univ. Paris Nanterre)

Comité scientifique

Philippe Charlier et Anna Gianotti-Laban

(musée du quai Branly-Jacques Chirac)

Thomas Mouzard et Valérie Perles

(ministère de la culture)

Comité d'organisation

Aurélia Gualdo (EHESS)

Audrey Higelin (Univ. Paris Nanterre)

Marine Loisy (CNAM)

Yann Le Bihan (ESPE Chartres)

Musée du quai Branly-Jacques Chirac

/ 37 quai Branly

et 218 rue de l'université, 75007 Paris

/ www.quaibrantly.fr

Société d'Ethnologie Française

/ Maison d'Archéologie et d'Ethnologie, 21

allée de l'université, 92000 Nanterre

/ www.ethnologie-francaise.fr/la-sef

/ www.sef.hypotheses.org

La Société d'Ethnologie Française (SEF) est une société savante créée en 1946. Depuis 2014, elle est chargée par le ministère de la Culture d'organiser des journées de formation à l'ethnologie pour un large public : conservateurs, chercheurs, enseignants, étudiants, animateurs culturels et toute personne intéressée par les sciences humaines et sociales.

Étalées sur deux jours, ces formations s'organisent autour d'un thème central qui permet de revisiter des questions d'actualité. En 2021, le thème choisi est celui de l'attachement. La pandémie de COVID 19 ayant largement bouleversé nos vies quotidiennes, c'est tout un ensemble d'attachements aux autres, au travail, au corps, à la santé, aux objets, au patrimoine... qui a été chamboulé et dont il sera discuté ici à travers l'éclairage de plusieurs spécialistes.

Ces journées alternent des formats différents (conférences, tables-rondes, débats, projections...) et encouragent la participation du public.

[Événement gratuit dans la limite des places disponibles](#)



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

Liberté
Égalité
Fraternité



Société d'Ethnologie
Française

JEUDI 7 OCTOBRE 2021

09h30

Accueil du public

10h00-10h30

Ouverture et présentation des journées

Philippe Charlier (musée du quai Branly-Jacques Chirac)
Aurélien Djakouane (SEF, Univ. Paris Nanterre, Sophiapol)
Anne Monjaret (SEF, CNRS, IIAC-EHESS)
Thomas Mouzard (Ministère de la culture)

10h30-11h00

Conférence d'ouverture

Philippe Charlier (musée du quai Branly-Jacques Chirac)

Échange avec la salle

11h00-12h15

Des attachements matériels et réciproques : un questionnaire ethnologique

Conférence

Thierry Bonnot (CNRS/IRIS)

Échange avec la salle

14h00-15h15

Patrimoine culturel immatériel, ethnologie et participation

Table ronde avec :

Thomas Mouzard (Ministère de la culture)
Sylvie Sagnes (CNRS/HERITAGES)
Laurent-Sébastien Fournier (Aix-Marseille Univ. /IDEMEC)

Modération :

Cyril Isnart (CNRS/IDEMEC)

Échange avec la salle

15h30-16h45

Pandémie : attachement et incertitude

Table ronde avec :

Michel Agier (EHESS/IRD)
Martine Segalen (Université Paris Nanterre)
Frédéric Keck (CNRS/LAS)

Modération :

Saskia Cousin (Université de Paris/CESSMA)

Échange avec la salle

16h45-18h00

Hommage à Martine Segalen

Extrait d'*Entretien avec Martine Segalen*, un film de Gilles Le Mao (180 min., La Huit production)

VENDREDI 8 OCTOBRE 2021

09h30

Accueil du public

10h00-11h15

L'engagement des ethnologues

Conversation avec :

Irène Bellier (CNRS/IIAC-EHESS)
Pierre Lemonnier (CNRS/CREDO)
Léandro Varison (musée quai du Branly-Jacques Chirac)

Échange avec la salle

11h15-12h25

L'attachement au métier d'ethnologue

Table ronde avec :

Anne-Christine Taylor (CNRS)
Véronique Dassié (CNRS/HERITAGES)

Modération :

Anne Raulin (Université Paris Nanterre)

Échange avec la salle

14h00-16h00

Mouvements sociaux : démocratie et attachement

Projection-Débat

Les raisons de la colère, un film de Samuel Luret (52 min. / Morgane Production)

Intervenants :

Marc Abélès (CNRS/EHESS)
Alain Bertho (Université Paris 8)

Échange avec la salle

16h15-17h15

L'ethnologie en héritage

Projection-Débat

Extrait d'*Entretien avec Jean-Pierre Olivier de Sardan*, un film de Gilles Le Mao (180 min., La Huit production)

Intervenants :

Thomas Mouzard (Ministère de la Culture)
Jean-Pierre Olivier de Sardan (EHESS)

Échange avec la salle

17h15-17h30

Mot de conclusion