

**8th Congress of the  
Portuguese Anthropological Association (APA)  
Évora, Portugal / 6 to 9 of September 2022**  
[VIII Congresso APA | 8th APA Congress \(apantropologia.org\)](http://www.apantropologia.org)

**Call for Papers panel 040:**

*Classics and Contemporaneity: Contributions to a Rapprochement Between Anthropology and Its History.*

[Po40 - VIII Congresso APA | 8th APA Congress \(apantropologia.org\)](http://www.apantropologia.org)

**Deadline for submission: March 18<sup>th</sup> 2022**

**All proposals should be sent to the panel's convener.**

**Convener:**

Ricardo SANTOS ALEXANDRE  
CRIA, Iscte-IUL  
[rfsae@iscte-iul.pt](mailto:rfsae@iscte-iul.pt)

**Discussant:**

Frederico Delgado Rosa  
CRIA, FCSH/NOVA

**Main language:** Portuguese

**Complementary language:** English

**Preferred working language:** Portuguese

**Short abstract**

The panel calls for a reassessment of the classics within the anthropological tradition, in dialog with contemporary praxis. It invites contributions that go beyond historicist approaches and the postcolonial critique of disciplinary past by retrieving the knowledge contained in texts from the nineteenth century to the 1960s.

**Long abstract**

The last third of the twentieth century brought a paradigm shift in how anthropology conceives of itself as a discipline, and in how it approaches its own history. According to Herbert S. Lewis (*In Defense of Anthropology*, 2014), the anthropologists' critical look at the discipline's past is often based on misguided characterizations of their forebears' personal intentions or theoretical assumptions. Within the centenary of the publication of *Argonauts of the Western Pacific* (1922), this panel proposes a rapprochement between the classics of the anthropological tradition and its contemporary practitioners as a challenge for the 'new 20s'. What is sought here is not a continued critique of the discipline's history and classical theories, but a re-reading and reassessment of earlier texts for what they contain that may be relevant and instructive for thinking about the human condition on its various levels. The goal is to recover and reinterpret ethnographies, essays, or other reflections whose

potential to make us think outweigh any theoretical and methodological shortcomings. Framed within the broad field of the history of anthropology, the panel calls for *a return to the classics* (nineteenth century to the 1960s) and invites contributions that go beyond a purely historicist exercise and aim at retrieving the teachings of earlier texts for the present and future of the discipline.

----- Português -----

**Chamada para comunicações painel 040:**

*Clássicos e Contemporaneidade: Contribuições para uma aproximação da antropologia com a sua história.*

[Po40 - VIII Congresso APA | 8th APA Congress \(apantropologia.org\)](http://apantropologia.org)

**Prazo para submissão: 18 de Março de 2022**

**Todas as propostas devem ser enviadas directamente para o coordenador do painel.**

**Coordenação:**

Ricardo SANTOS ALEXANDRE  
CRIA, Iscte-IUL  
[rfsae@iscte-iul.pt](mailto:rfsae@iscte-iul.pt)

**Debatedor:**

Frederico Delgado Rosa  
CRIA, FCSH/NOVA

**Língua principal:** Português

**Língua complementar:** Inglês

**Língua de trabalho preferencial (não exclusiva):** Português

**Resumo curto**

O painel convida a um regresso aos clássicos que perfazem a tradição antropológica (século dezanove até anos sessenta do século vinte) e aceita contribuições que, indo além do exercício historiográfico ou da crítica à história e às teorias clássicas da disciplina, se proponham a resgatar para o presente da antropologia os ensinamentos contidos nos textos do seu passado.

**Resumo longo**

O último terço do século vinte trouxe uma mudança de paradigma não apenas no modo como a antropologia se concebe como disciplina, mas também na forma como olha para a sua história. Como Herbert Lewis (e.g. 'In Defense of Anthropology', 2014) tem vindo a observar, o olhar crítico dos antropólogos sobre o passado da disciplina assenta, na maior parte das vezes, em caracterizações equivocadas das intenções pessoais ou dos pressupostos teóricos dos seus antepassados. Como contraponto, e no ano do centenário da publicação de 'Argonautas do Pacífico

Ocidental' (1922), este painel propõe como desafio para os 'novos anos 20' uma aproximação entre os clássicos da tradição antropológica e os seus praticantes contemporâneos. Procura-se aqui não a crítica sobre a história ou as teorias clássicas da disciplina, mas a releitura e reavaliação dos seus textos naquilo que – não obstante possíveis clivagens teóricas e/ou metodológicas – estes encerram de significativo e instrutivo para pensar a condição humana nos seus vários planos. O objetivo passa por recuperar e reinterpretar etnografias, ensaios ou outras reflexões do passado da antropologia cuja capacidade sugestiva e potencial para nos fazer pensar se sobrepõe aos equívocos ou imprecisões teórico-metodológicas que possam conter. Inserido no domínio lato da história da antropologia, o painel desafia a um regresso aos seus clássicos (século dezanove até anos sessenta do século vinte) e convida a contribuições que, indo além do exercício puramente historiográfico ou teórico, se proponham a resgatar para o presente da disciplina os ensinamentos contidos nos textos do seu passado.

